

## Olho mágico



Por: Gabriela Magalhães dos Santos

**VOCÊ** conhece Yasmin Naufel? Com um grande talento para desenho e grafite e muita coragem e motivação, Yasmin tem suas obras espalhadas pelo mundo todo. Hoje, irei falar um pouco sobre ela!

A artista tem 39 anos e grafita desde os 15. Nasceu no México, no “novo México”. Aos 15 anos, descobriu uma paixão pelo grafite. Ela já era muito boa em Artes na escola, mas achava que isso não daria muito futuro. O tempo foi passando e ela foi aprimorando ideias e testando coisas novas. Hoje em dia, ela é uma das grafiteiras mais famosas da América Latina. Yasmin é apaixonada pelo grafite e suas obras têm um padrão bem específico que faz com que as pessoas consigam reconhecer sua obra de primeira!

Suas obras sempre apresentam meninas, com cabelos escuros, olhos grandes, lábios grossos, maquiagem colorida, um grande sorriso e, às vezes, com roupas festivas. Yasmin acha que as mulheres latinas não têm o reconhecimento que deveriam ter na sociedade. Por isso, ela gosta de retratar a mulher latina com a maior beleza possível. As mulheres não têm o destaque que mereciam no grafite, e Yasmin quer mudar isso. Outro ponto importante a se dizer é que as mulheres latinas são chamadas de vulgares ou são tidas como muito sexualizadas. Em forma de protesto, Yasmin apenas grafita mulheres assim! “Quero mostrar que a mulher latina é aquela que é o que ela

quiser ser, seja com uma roupa justa ou não. É aquela que merece respeito e que tem sangue e alma, e isso ninguém mais tem ou vai tirar de nós!”. Essas foram as palavras de Yasmin, em um depoimento a um jornal dos Estados Unidos, um dos principais lugares onde a mulher é muito julgada e sofre muita xenofobia. Mas não acho que isso a derruba!



Essa é a biografia de Yasmin. Mas essa biografia não é tão atual assim... O que será que Yasmin anda fazendo? Vamos descobrir!

Yasmin Naufel é determinada! Ela queria espalhar sua arte pelo mundo todo e, então, depois de pensar bastante, ela resolveu deixar o México e vir morar aqui bem pertinho de nós, no Brasil! Atualmente,

ela está fazendo obras grandiosas em São Paulo e pretende espalhá-las por todo país.

Ela criou um projeto chamado “Um sonho brasileiro”, que é um projeto onde ela organizou uma grande oficina de arte e grafite para todas as idades! Suas palavras foram: “O Brasil é um lugar muito rico de cultura e amor! É cheio de felicidade e gente de bom coração. Estou ansiosa para realizar meus trabalhos por aqui e, por isso, irei fazer uma grande oficina de arte e grafite para todos! Chamei grandes artistas para me ajudar nesse projeto. Iremos fazer diferentes tipos de arte e, assim, espalharemos ela por todos os lugares!”. Esse foi o pronunciamento de Yasmin em todas as suas redes sociais e em comerciais na TV.

Na oficina, vai haver diferentes barracas, cada uma com um tema diferente, e todos os temas serão diferentes tipos de protesto, como racismo, preconceito linguístico, “a felicidade”, etc. Para mais informações, consulte as redes sociais dela ou entre no seu site! A oficina vai acontecer duas vezes na semana durante um mês! A da primeira semana, inclusive, já aconteceu.

A primeira semana foi um grande sucesso! As pessoas fizeram grandes filas para entrar nas oficinas. Todos fizeram lindos trabalhos seguindo as orientações de grandes artistas brasileiros e algumas obras que as pessoas fizeram foram selecionadas para ser espalhadas por toda São Paulo!

Durante a produção das obras, cada tutor ensinou sua própria técnica e pediu para que as pessoas criassem sua própria técnica para as obras feitas ou que aprimorassem sua técnica, fazendo ela ficar com a “cara do artista”. Alguns artistas colocaram músicas e pediram para as pessoas desenharem conforme as músicas. Outros pediram para que

desenhassem seus sentimentos sobre cada tema e alguns fizeram tipos de colagem.



Yasmin disse que cada obra escolhida é um tipo de protesto social e que expressa diferentes visões e pontos de vista. Tudo foi feito segundo uma perspectiva!

A artista escolheu colocar as obras escolhidas em lugares bem peculiares de São Paulo, para que as pessoas percebessem sua existência e parassem para olhar, pensar, refletir e chegar a uma conclusão, fazendo, assim, uma intervenção artística!

Fazendo com que as pessoas simplesmente pensassem sobre as obras, no caminho de casa, no caminho do trabalho, no caminho da escola, seja o que for, o intuito era fazer as pessoas pararem e formarem opiniões. Claro que teve pessoas que não gostaram, assim como houve pessoas que gostaram... Mas esse é exatamente o intuito do projeto: a perspectiva, o pensamento, o olho mágico!

