

TEATRO

Arte que ensina, diverte
e prepara

EDITORIAL

Diretora Geral: Luiza Cesca
Diretora Adjunta: Marly Benachio
Redação: Celio Coella e Rene Ramos
Revisão: Marta Silva, Tatiane Gonçalves e Victoria Silva
Fotos e ilustrações: Assessoria de Comunicação - Colégio Emilie de Villeneuve e Freepik
Diagramação: Espaço In

SUMÁRIO

01	Introdução: Descobrimo o artista que há em mim	04
02	Teatro: Arte que ensina, diverte e prepara	05
03	Além do enfoque artístico	06
04	Do palco para a vida	09
05	Socialização e acolhimento	10
06	Desenvolvendo habilidades e praticando novas técnicas	11
07	Espaços que viabilizam a exploração e a manifestação artística	12
08	Teatro no ensino fundamental e médio	13
09	Em tempo de pandemia	14

INTRODUÇÃO

DESCOBRINDO O ARTISTA QUE HÁ EM MIM

O teatro, com jogos e atividades, proporciona a descoberta de talentos até então desconhecidos, ou mesmo aprisionados, esperando ansiosamente pelo momento de serem revelados. Uma sensação de querer explorar e arriscar. Essa iniciativa expande a autoestima e a descoberta de novas habilidades, alavancando a coragem e a busca pela afirmação e o protagonismo, além de revelar e colocar à prova aquele artista que existe dentro de cada um de nós. Só aguardando a oportunidade de ser testado sob as luzes de cena seguidas de aplausos. Quanta emoção!



TEATRO: ARTE QUE ENSINA, DIVERTE E PREPARA

Três toques sonoros. Apaga a luz de serviço. Acende a luz de cena. Pronto, tem início a viagem teatral. A Arte Cênica trabalha teatro, dança, música, circo, ou seja, tudo o que você pode contemplar ao vivo.

E o teatro do Colégio Emilie procura oferecer aos seus alunos desde o Ensino Fundamental ao Médio, a oportunidade de descobrir e se relacionar com essa arte milenar, despertando a criatividade e estimulando o surgimento de talentos e vocações artísticas.



O teatro se tornou fundamental na minha vida. No Ensino Fundamental tive meu primeiro contato e me apaixonei de cara. Com o tempo ele foi se tornando essencial tanto para minha vida acadêmica, quanto pessoal e social. Possibilitou construir minha visão de mundo e entender quem eu sou - não me imagino sem ele! Hoje ele se tornou chave para o meu futuro, facilita questões profissionais e me ajuda a construir meus sonhos. Não tenho palavras para descrever as maravilhas que o teatro do Emilie me proporcionou e continua me proporcionando, são inúmeras e saudosas memórias. Só tenho a agradecer, principalmente aos professores Célio e Rene, além da querida coordenadora do teatro, Marta.

Pedro Henrique de Rosis Oliveira – Ex-aluno



ALÉM DO ENFOQUE ARTÍSTICO

O teatro não se limita apenas a um conhecimento artístico específico. Participar dessa atividade ajuda a desenvolver habilidades que certamente serão empregadas no desenvolvimento acadêmico do aluno e posteriormente profissional.

Ela transforma o aluno em uma pessoa diferenciada, mais comunicativa, envolvente e criativa, habilidades imensamente valorizadas pelo mercado de trabalho que busca profissionais com ideias, criatividade e que sugerem inovações.





O Teatro no Colégio Emilie faz parte de um conjunto de atividades artísticas integradas que envolvem também a dança, a música e as artes plásticas. Esse repertório completo de conhecimento faz com que o aluno ao chegar ao teatro, desenvolva muito mais rápido o seu talento de maneira autoral e confiante.

Rene Ramos Amaral
Professor de teatro das turmas do 6º ano ao Ensino Médio



No teatro entendi a importância de me colocar no lugar do outro, de me expressar e procurar novos caminhos. Ensino não se resume apenas à sala de aula; a vida não é nada sem a arte.

Aline Fiedler Procópio – Ex-aluna



Se por magia me oferecerem a oportunidade de escolher um poder para melhorar minhas relações com as coisas e as pessoas, sem titubear escolherei a PERCEPÇÃO. Ao aguçá-la, sem medo de errar, torno o amargo mais palatável.

Como não há nenhuma magia para dar o poder da percepção, uma ótima sugestão é o fazer teatral. Estes anos de envolvimento com o teatro me ensinaram que ao participar de um grupo teatral, naturalmente você construirá uma personagem. E para construir uma personagem é necessário exercitar a observação. E ao observar o outro, com o olhar do outro, a probabilidade de compreender o observado é dilatada. O fazer teatral, com certeza, maximiza a percepção.

Célio Colella

Professor de teatro das turmas do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental



DO PALCO PARA A VIDA

Outro fator elementar dessa arte é a atividade em grupo e a expressão vocal e corporal.

O teatro valoriza muito o trabalho em equipe e com ele aprendemos a ter ciência de que cada um possui características peculiares e que lidar com a diversidade é conviver com o “diferente”, eliminando discriminações e pensamentos preconceituosos.

Já a prática da expressão corporal e vocal desenvolve uma comunicação por completo, explorando a fala, o gesto e os movimentos corporais de maneira completa, em uma comunicação mais envolvente, assertiva e adequada aos ambientes por onde trafegar.

SOCIALIZAÇÃO E ACOLHIMENTO

A socialização entre os alunos na prática teatral é outro ponto diferenciado dessa atividade. Ajuda na perda da timidez, na formação de novas amizades, na inclusão em um grupo que possibilite ao aluno compartilhar os mesmos interesses e aptidões artísticas. Além de ser um local com atividades descontraídas que renovam os ânimos e amenizam tensões e preocupações cotidianas e pessoais. Um local para acolher e ser acolhido.

A atividade teatral ajudou muito nossos filhos a desenvolverem a comunicação, a criatividade e a expressão de sentimentos, além de fortalecer a autoestima e a segurança. Eles ficavam muito felizes em participar das aulas.

Dário Sawaya Sakamoto e Rosemeire Zílio Sakamoto
Pais de aluno e ex-aluno

DESENVOLVENDO HABILIDADES E PRATICANDO NOVAS TÉCNICAS



O teatro prepara o aluno para estar apto a se apresentar em público. Para isso ele desenvolve diversas atividades dinâmicas e divertidas que servirão de ferramentas de apoio para sua exposição no palco, ganhando confiança e preparo técnico ao praticar exercícios como: jogos teatrais, improvisos de cena, exercícios de integração em grupo, exercícios de concentração, memorização de texto, técnicas vocais, expressão corporal, leitura de textos, criação de cenas, elaboração de figurinos, cenários e maquiagem.

AUMENTO DO REPERTÓRIO DE CONHECIMENTOS ARTÍSTICOS

Participar da construção de um espetáculo envolve pesquisas amplas que aumentam o repertório de conhecimento do aluno. Ele estuda autores teatrais clássicos e contemporâneos, temas históricos e mitológicos, movimentos artísticos de outras áreas como música, dança e artes plásticas. E ao se deparar com os mais variados textos teatrais e argumentos, o aluno reflete, opina e desenvolve seu senso crítico sobre o homem contemporâneo e a sociedade em



ESPAÇOS QUE VIABILIZAM A EXPLORAÇÃO E A MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA

Para o bom andamento de uma aula teatral e a conclusão no formato de um espetáculo, é necessário ter espaços adequados que permitam pesquisas e apresentações. Para isso o Colégio Emilie dispõe de uma sala específica para aulas com ambiente refrigerado e equipamento de luz e sons adequados ao ambiente de pesquisa, além de contar com um auditório com capacidade para mais de quatrocentas pessoas e equipamentos com recursos técnicos variados que proporcionam montagens de espetáculos de qualidade e emocionantes.

“

Teatro é ter acesso a um outro você, é se descobrir. O que você aprende no teatro não é somente útil para sua dinâmica em cima do palco, em um improviso, em um ensaio ou em uma estreia. O que se aprende em cima do palco é valioso para a vida inteira: a perda da timidez, a coragem para se impor em momentos críticos, o controle e pensamento rápido para situações adversas. Teatro é fora e dentro dos palcos, e continua incrível onde quer que esteja presente.

”

Gustavo Duarte Martins – Ex-aluno

O TEATRO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Nesse segmento, o teatro se caracteriza pela iniciação à descoberta do talento através do lúdico e do jogo teatral. O importante é explorar, arriscar, divertir, interagir e experimentar. A iniciação à disciplina e ao respeito às regras teatrais são o grande foco. É importante brincar e se divertir, mas sem nunca esquecer da organização e da disciplina.



ENSINO MÉDIO

No Ensino Médio prevalece a prática de exercícios avançados de interpretação, improvisos de cena, expressão vocal e corporal, bem como a pesquisa sobre autores e textos teatrais relevantes que venham a inspirar montagens de espetáculos que não sejam apenas um entretenimento, mas também fonte de reflexão e debate tanto para os alunos quanto para a plateia.



EM TEMPOS DE PANDEMIA

O ser humano tem a incrível capacidade de se adaptar. Desde o **homo erectus** nossa evolução não para, e isso por superarmos as mais variadas fases que a vida nos impõe. Muitas vezes somos obrigados a mudar o rumo e a pandemia só acelerou de forma muito brusca tendências que estavam sendo anunciadas.

De uma hora para a outra a saúde viu a possibilidade da telemedicina, as instituições de ensino o EAD, as empresas o **home office**... Tudo isso já acontecia, mas não de maneira intensa. Não podemos negar as mudanças e quem o fizer encontrará dificuldades para encontrar um lugar ao Sol no futuro.

Estamos aprendendo com as transformações, nos reinventando. Com as aulas de teatro não está sendo diferente. No fazer teatral é comum o contato físico como abraços, toques, gestos que dão a sensação de segurança e cuidado. Há um olhar mais humanizado dentro das atividades e é triste quebrar essa rotina, porém necessário.

O desafio é manter essa chama mesmo com aulas remotas, uma conexão pessoal uns com os outros, fortalecer essa humanização mesmo por meio de telas. Os educadores e educadoras contrariam a lógica e sentem-se provocados a criar esse ambiente e aproximar mesmo no distanciamento.

E essa aproximação **on-line** está proporcionando a descoberta de novas habilidades e percepções artísticas, mas mantendo a mesma paixão pela arte teatral que sempre encontra uma forma de se renovar e encantar.





Rua Madre Emilie de Villeneuve, 331 - Vila Mascote - São Paulo - SP
(11)5671-8888 - www.colegioemilie.com.br