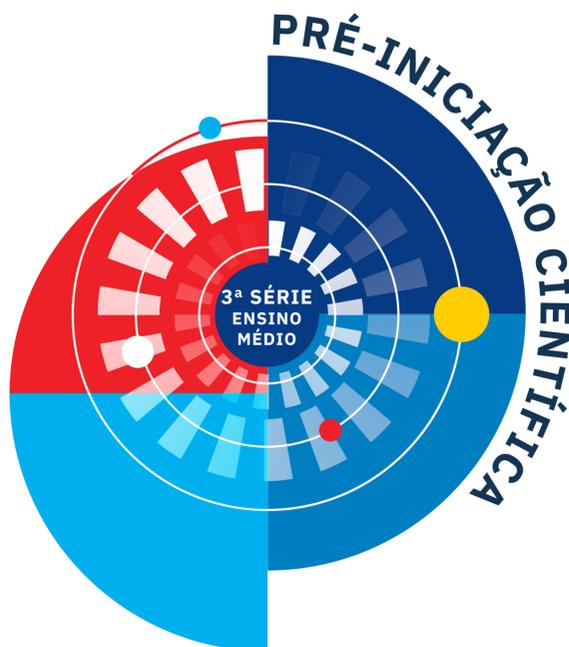


Produção e edição de um livro de poemas Água de Poesia

Aluna: Luana de Camargo Andrade Freitas Nóbrega
Orientadora: Profa Dra. Patrizia Bergamaschi



Você é apenas algo que quase
ninguém sabe como amar
E essa é a sua beleza
Se apenas soubesse disso...

Tentando me transformar em algo
lógico

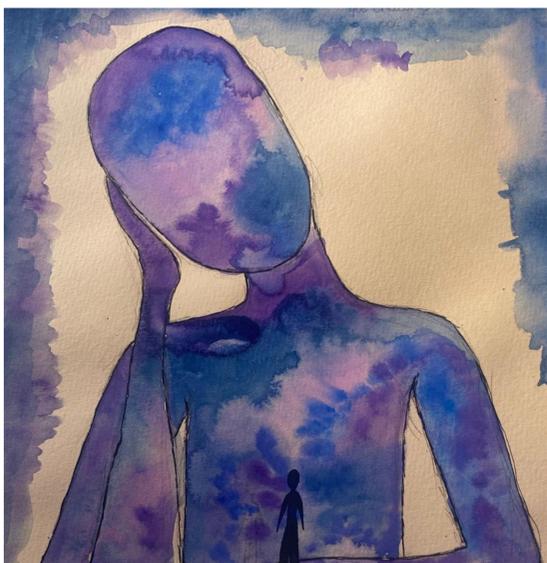
Como se em algum dia

Já tivesse sido algo como normal

Não busque transformar as
aquarelas escorridas

Em algo racional e coerente

A melhor parte é que elas nunca
foram



O céu chora
E pessoas fogem como se fossem feitas de
açúcar
Açúcar?
Os céus gritam
“Açúcar!” Os humanos respondem
Que piada mais engraçada para nossos
ouvidos!
Os céus pensam
E se acabam de rir
Tudo parece salgado demais.



Produção

Em parceria com o Clube dos
Autores, em formato digital e físico.

Palavras-chave

poesia - aquarela - escrita criativa -
produção autoral

Objetivo e Justificativa

Uma experiência na área da escrita
criativa permite a uma pessoa descobrir e
desenvolver seu potencial autoral a partir da
prática de desafios criativos em diversos
gêneros textuais.

A associação das duas linguagens -
escrita e pintura - explora uma força
explosiva que engaja autor e leitor em um
diálogo estético, original e significativo.
Este livro é a conclusão dessas idéias.

Processo Criativo:

O processo criativo é
pessoal e não autoprático.
Um processo que associa
duas linguagens acontece
subjetivamente, mas de
forma igualmente intensa,
em que o autor se descobre
e se surpreende.

Neste caso, a escrita de
poemas foi independente
das imagens em aquarela.
Foi o olhar do leitor que
percebeu a releitura em
imagens e cores dos
poemas da autora.

A palavra antecedeu a
imagem e a imagem
refez a palavra. O
processo de criação
dos poemas durou
cerca de seis meses.
As aquarelas vieram
antes como expressão
de sentimentos e
reflexões
espontâneos. Unir as
duas linguagens foi
uma consequência
natural.

Referências:

Zonta, Grazielle. **ESCRITA CRIATIVA E AUTORAL ENTRE UNIVERSITÁRIOS/AS: RELAÇÕES ESTÉTICAS E BIVOCALIDADE**. Disponível em: [SciELO - Brazil - ESCRITA CRIATIVA E AUTORAL ENTRE UNIVERSITÁRIOS/AS: RELAÇÕES ESTÉTICAS E BIVOCALIDADE](#) ESCRITA CRIATIVA E AUTORAL ENTRE UNIVERSITÁRIOS/AS: RELAÇÕES ESTÉTICAS E BIVOCALIDADE.. Acessado em: 25/09

Muniz, Luciana. **A expressão da criatividade na aprendizagem da leitura e da escrita: um estudo de caso**. Disponível em: [SciELO - Brazil - A expressão da criatividade na aprendizagem da leitura e da escrita: um estudo de caso](#) A expressão da criatividade na aprendizagem da leitura e da escrita: um estudo de caso. Acessado em: 20/09